



25 сентября 2008 года в петербургском СКК группа «Пилот» презентует свой новый альбом «1 + 1 = 1».

Работа над пластинкой длилась около пяти месяцев и происходила на петербургской студии «Аннастасия», созданной Валерием Кочегуро, гитаристом групп «Pushking» и «Поющие Гитары», профессионалом с огромным опытом студийной работы. Именно эта студия располагает оборудованием, позволившим максимально точно воплотить идеи музыкантов и удовлетворить их требования к звуку нового альбома. Звукорежиссер этой студии, Александр Карнишов создал впечатляющее и очень современное звуковое полотно. Саунд альбома получился одновременно плотным и атмосферным, а мощь «тяжелых» гитар органично сочетается здесь с электронной платформой. Кроме того, на этой пластинке лидер коллектива Илья Черт смог, наконец, осуществить свое старинное желание – соединить рок-музыку и сэмплы народных песен. Кто-то, разумеется, скажет, что идея эта не нова и уже использовалась целым рядом отечественных бэндов, однако в каждом случае важен не общий принцип, а индивидуальный подход к воплощению задуманного. Именно он делает звучание оригинальным и неповторимым. Новый альбом «Пилота», сочетающий в себе тяжелый индустриальный саунд с сэмплами подлинных шаманских песен северных народов – якутов, ненцев, чукчей, эскимосов – вряд ли можно будет спутать с чьим-то другим. При этом данное сочетание очень органично и непротиворечиво, оно вызывает ощущение не эклектики, а цельности, единства всей мировой музыки.

Между песнями, которых на пластинке 8, звучит сказка в стихотворной форме, над музыкальной подложкой к которой поработал «главный питерский шаман» - Борис Бардаш из группы «Оле Лукойе». По словам Ильи Черта, Бардаш идеально справился с задачей, подчеркнув и усилив смысл, заложенный в стихах.

Кстати, о смысле. Конечно же, в любом рок-альбоме важна не только форма, но и содержание. В этом плане новую работу «Пилота» можно без преувеличения назвать эпохальной. Илья Черт говорит, что для него лично «1 + 1 = 1» - самый важный альбом за всю историю группы: «Хотелось вложить и совместить в нем все, что мы делали раньше». По звуку эта работа напоминает альбом «Джоконда», по форме отчасти является продолжением «Сказки о Прыгуне и Скользящем», а концептуально - развивает мысли, прозвучавшие на диске «Ч/б».

Альбом состоит из двух частей, связанных единой темой. «1 + 1 = 1» - это только первая часть, вторую же «Пилот» обещает выпустить не раньше следующей весны. Замысел слишком глобален, чтоб его было возможно «уложить» в одну пластинку. Но, при всей своей грандиозности, главная идея альбома очень проста и отражена в его названии: мы все – одно целое, мы все едины. Едины страны и народы, один Бог для всех, едина человеческая культура. Мы все живем на одной планете, и у нас не должно быть поводов для раздоров, потому что, хотя мы все разные, но все мы– люди. Эта идея выражается в альбоме многообразно – и посредством переплетения различных музыкальных жанров, и в текстах песен, и в стихах, звучащих между песнями. Автор текстового материала, Илья Черт, говорит от первого лица, от себя лично, но он выражает идеи, важные для всех. Его концепция единства призвана объединить людей всех вероисповеданий, всех взглядов и культур: «Все есть один» - вот главная мысль артиста. Она очень проста и доступна. Но, как известно, даже простые истины люди склонны трактовать на свой манер, исказить и перевернуть, а потом ссориться и даже развязывать войны... Чтобы сделать свое послание человечеству еще более доходчивым, Илья написал специальную книгу, где растолковывает свои идеи. Книга прилагается к альбому как отдельный текстовый файл, но, возможно, вскорости будет издана еще и в «бумажной» версии.